LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO "T. GULLÌ"

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico –Musicale

Liceo Statale TOMMASO GULLI' - RC
Prot. 0006829 del 16/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. B

(O.M. n. 67 del 31/03/2025 - Art. 10)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2024-2025

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 2
- Profilo dello studente in uscita pag. 3
- Presentazione della classe pag. 4

Andamento didattico disciplinare pag.4

Partecipazione al dialogo educativo pag.4

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag.5
- Strategie e metodologie comuni pag.7
- Verifiche e Valutazione pag.9
- Iniziative complementari/ integrative pag.9
- Orientamento universitario pag.10
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag.10
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag.11
- Curricolo Educazione Civica pag.13
- Modulo di didattica orientativa pag.15
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag.18
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 19
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 20
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte e per la valutazione del Colloquio d'esame pag. 22

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti. pag. 29

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME
Italiano	Ferrigno Anna	
Latino	Ferrigno Anna	
Inglese	Varbaro Flavia	
Storia	Mangiola Giuliana	
Filosofia	Mangiola Giuliana	
Scienze Umane	Romeo Maria Antonietta	
Matematica	Derrigo Domenico	
Fisica	Derrigo Domenico	
Scienze Naturali	Condello Marianna	
Storia dell'Arte	Melidona Domenica	
Scienze motorie e sportive	Latella Leandro	
Religione	Ardissone Francesca	

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 09 /05/2024

COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Giuliana Mangiola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Francesco Praticò

Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...") per giungere ad «*una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi*» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	1° Biennio		2° Biennio		5°ANNO
	1°ANNO	2°ANNO	3°ANNO	4°ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori	**Piano di studi - orario settimanale**				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
** Con informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP-Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: "*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. ‹‹Documento del 15 maggio››* ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe è composta di 21 alunne, tutte provenienti dalla precedente classe quarta. Nel corso dei cinque anni la continuità didattica formativa non è stata mantenuta per tutte le discipline , ma la relazione che si è sviluppata con i docenti ha fatto registrare sempre una capacità di adattamento e di interazione positiva per tutta la classe. Dal punto di vista disciplinare, ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità; dal punto di vista didattico si presenta eterogenea per capacità, impegno e motivazione. Un gruppo si è distinto per la maturità e l'interesse, per l'applicazione allo studio continua, il senso di responsabilità e per i risultati raggiunti in tutte le discipline; ha partecipato alle diverse proposte con dedizione contribuendo alla qualità dei progetti e delle attività svolte. L'approfondimento dei contenuti, la risposta positiva agli stimoli, l'interesse costante hanno permesso di raggiungere un ottimo livello di interpretazione critica e di rielaborazione personale. Un altro gruppo ha lavorato in modo autonomo, seguendo le indicazioni e i suggerimenti utili a migliorare la preparazione generale. Pochissime alunne hanno dimostrato, invece, durante il percorso di studi, discontinuità nell' applicazione allo studio e senso di responsabilità non sempre adeguati alle richieste didattiche ma, nel complesso, hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La maggior parte della classe ha partecipato in maniera responsabile all'attività didattica .Il dialogo educativo ha rappresentato spesso momento di confronto e riflessione su problematiche disciplinari, nuclei tematici e temi anche di attualità.
Negli ultimi due anni sono state messe in atto modalità che si inseriscono nell'ottica della didattica orientativa laboratoriale e che hanno permesso di consolidare le competenze e di rafforzare forme di partecipazione attiva .
Alcune alunne sono state attente e propositive; altre, invece, hanno avuto bisogno di essere sollecitate. Proporzionalmente all'impegno e alle personali potenzialità e capacità, le alunne hanno seguito un costante percorso di crescita umana e culturale contraddistinto da continui progressi nella propria formazione.

LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

La frequenza è stata complessivamente regolare.

ATTIVITÁ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
  - in ambito relazionale (psicologia);
  - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
  - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- Flipped Classroom.
- Problem solving.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematiche pluri ed interdisciplinari.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempi e modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bacheca, e da ambienti di relazione opportunamente individuati e selezionati dal docente: WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...)

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali e dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha adottato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da vari gruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali; documentari e filmati registrati (RAICultura, RAIstoria Raieducational).

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell' assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Campionati di Italiano, Campionati di Filosofia, Campionati di Matematica, Campionati di Scienze, Certame Bruniano.

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. É sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa " dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.
Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa.

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

Tipologie di verifica scritta o grafica:

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-
4. Quesiti e trattazioni; risoluzioni di problemi.
5. Prove strutturate e semistrutturate

Tipologie di verifica orale:

- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari

Prova pratica

VALUTAZIONE

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno saranno tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.
Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri già esplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/ INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

-Contest legato all'iniziativa #ioleggoperchè presso la libreria AVE di Reggio Calabria (12 novembre)

-Lectio magistralis "Giacomo Matteotti: l'Italia migliore" tenuta da Federico Fornaro ,deputato alla Repubblica italiana, presso sede del Consiglio Regionale (15 novembre)

Dr. Jekyll and Mr Hyde, Teatro "F.Cilea" di Reggio Calabria (9 dicembre)

-Workshop "Il potere educativo del gioco" presso Università Mediterranea di Reggio Calabria (10 Dicembre)

-Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" Multisala Lumiere (15 febbraio)

-Seminario su Adele Cambria: incontro con Franco Arcidiaco (Direttore Città del Sole Edizioni) e Oriana Schembari (Giornalista) (12 febbraio)

-Documentazione e ricerca, presso Archivio di Stato (11 febbraio)

-

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

-Carriera Forze armate e di Polizia -Assorienta Associazione Orientatori Italiani (29/10/2024)

-Salone Dello Studente Cisme (14/11/2024)

-Open Day Mediterranea UNIVERSITÀ MEDITERRANEA RC (04/12/2024)

-OrientaCalabria - Aster Calabria (21-22-23/01/25)

-Essere psicoterapeuti oggi - Dott. Gaetano Mangiola, vicepresidente dell'Associazione Ecopoiesis (05/02/2025)

-Incontro Docenti Facoltà Umanistiche UNIME - Prof.ssa Di Stefano Anita e Prof. Ruggiano Fabio 13/02/2025

-Incontro di orientamento Professioni Sanitarie - Ordine dei Tecnici sanitari di radiologia medica e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione di Reggio Calabria (06/03/2025)

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	***Uomo, natura e ambiente***	Italiano,Latino, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Religione, Scienze Motorie, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Fisica
	Libertà individuale e democrazia	Italiano,Latino, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Religione, Inglese, Storia dell'Arte
	I linguaggi come strumento di crescita e di comprensione della realtà	Italiano,Latino, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Religione, Scienze Motorie, Inglese, Storia dell'Arte, Matematica, Scienze naturali
	Responsabilità verso un "mondo comune"	Italiano,Latino, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Religione, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze naturali

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ **Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019**
Sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità d agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

VALUTAZIONE **Art.2 L. 92 e Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24**
L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica (com. 6). La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi della rubrica/griglia di osservazione/valutazione contenuta nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica. Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

CLASSE V BU				
Tematiche	**Obiettivi di apprendimento Linee guida allegate al D.M. 183 del 07/09/24**	**Conoscenze**	**Ore**	**Discipline**
Costituzione	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	• La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: la separazione dei poteri, Parlamento, iiGoverno, Magistratura, gli organi di garanzia.	4	Storia
	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	• L'U.E. e le relazioni internazionali (L'ONU, la NATO e le altre organizzazioni internazionali). • I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani.	4	Storia Latino Religione Scienze umane
	Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio	• Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei propri rappresentati negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali.	2	Coordinatore di Classe/Docenti ora di lezione
	Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro.	• Comportamenti individuali e collettivi in particolari condizioni di pericolo. Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto.	1	Coordinatore di classe

	Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti	• La salute dinamica. • Lotta al traffico di stupefacenti.	3	Scienze motorie
Sviluppo Economico e sostenibilità	Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.	• La città sostenibile, verde ed inclusiva. Accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili. La bioarchitettura e la smart city.	3	Storia dell'Arte
	Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato	• Il sistema previdenziale all'interno dello Stato sociale (Welfare state)	3	Scienze Umane
	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.	• Rischio sismico e idrogeologico. • Il dissesto idrogeologico in Calabria.	2	Scienze Naturali
Cittadinanza digitale	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.	• Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie, hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio.	4	Matematica Italiano
	Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere	• Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, social).	3	Filosofia Italiano

	delle persone.			
	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	• L'intelligenza artificiale tra opportunità e sfide. • Regolamento n. 1689/2024/UE che detta regole armonizzate sull'intelligenza artificiale.: primo provvedimento legislativo su scala mondiale a regolamentare gli utilizzi dell'intelligenza artificiale in prospettiva antropocentrica	4	Fisica Filosofia Inglese

MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, ed ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro.

Le attività consistono in moduli curriculari di 30 ore. Nelle classi del triennio, le attività saranno da inserire in parte anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e nelle attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi con le istituzioni scolastiche.

La documentazione delle ore corrispondenti ai moduli di orientamento formativo avviene tramite apposite funzioni che saranno implementate nel SIDI per poi essere trasferite, per ogni studente e studentessa, all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

COMPETENZE CHIAVE	
Consiglio dell'Unione Europea: Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	• Competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

MODULO DI ORIENTAMENTO CLASSE V **EDUCARE ALLA RESPONSABILITA'**		
DESTINATARI	Alunni Docenti del Consiglio di Classe	
FINALITA'	• Sviluppare competenze di auto-orientamento • Supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future.	
COMPETENZE TRASVERSALI	• Riconoscere i propri punti di forza • Valutare e gestire situazioni diverse in contesti noti e non • Stabilire relazioni con gli altri • Imparare ad ascoltare e a comunicare chiaramente • Assumere atteggiamenti di collaborazione e confronto con gli altri • Offrire aiuto in modo appropriato nelle diverse situazioni	SEL Social Emotional Learning
	• Adottare idee e azioni in risposta a contesti mutevoli • Collaborare attivamente in squadra • Riflettere sulle esperienze di successo ed insuccesso • Confrontare, analizzare e valutare idee e informazioni • Sviluppare idee creative e soluzioni innovative • Imparare ad autoregolarsi • Organizzare obiettivi e strategie per migliorare l'apprendimento	LifeComp
	• Agire in modo responsabile • Riconoscere le opportunità • Adattarsi agli imprevisti • Imparare dall'esperienza • Prendere l'iniziativa	EntreComp
	• Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali • Utilizzare in modo responsabile e creativo i contenuti digitali • Interagire con gli altri attraverso le tecnologie • Esercitare la cittadinanza attraverso i contenuti digitali	DigiComp
	• Incoraggiare alla sostenibilità • Gestire le sfide in situazioni complesse di sostenibilità • Agire con gli altri per il cambiamento sostenibile	GreenComp
COMPETENZE ORIENTATIVE	• Individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi • Interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri • Gestire gli obiettivi di studio in relazione alla conoscenza di se' e dell'altro	

	• Riconoscere la validità delle regole in base al contesto di riferimento	
STRATEGIE DIDATTICHE	• Cooperative learning • Problem solving • Peer to peer • Peer tutoring • Circle time • Flipped classroom • Didattica potenziata dalle nuove tecnologie • Altro (specificare quale)	
MEZZI E STRUMENTI	• LIM • Sussidi tecnologici (tablet, pc portatili, I-pad , ecc.) • Spazi scolastici ed extra-scolastici	
OPPORTUNITÀ EDUCATIVE *	-PCTO/Eventi di orientamento	15 H
	- Incontri con Tecnici degli Ordini sanitari	2 H
	- Dr. Jekyll and Mr Hyde, Teatro Cilea	2 H
	• Attività laboratoriali e/o pratiche -Intelligenza artificiale e mondo virtuale, lavoro di ricerca -I partigiani, attività di ricerca per gruppi -La Costituzione italiana, cooperative learning	5 H
	• Il lavoro l'Archivio di Stato • Incontro con il giornalista F. Arcidiaco	4 H
MONITORAGGIO Valutazione/autovalutazione	Monitorare il percorso di crescita attraverso il coinvolgimento attivo dello studente	2H
**Il numero delle ore dedicate alle attività è indicativo, puo' subire eventuali variazioni garantendo il numero complessivo di 30 h*		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Tutti gli studenti hanno effettuato esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.
Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. **AMBITO RELAZIONALE** • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. **AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE** • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo.	Salone dello Studente 14 novembre	CISME
	Progetto ORSI 4 dicembre	Università Mediterranea di R.C.
	Progetto ORSI 6 febbraio	Università Mediterranea di R.C. presso l'Istituto Scolastico
	Progetto ORSI 20 febbraio	Università Mediterranea di R.C. presso Istituto Scolastico
	Mappe di Memoria: "Uomini, eroi inconsapevoli dell'area grecanica" 7 marzo	Archivio di Stato di R. C.
	Mappe di Memoria: "Uomini, eroi inconsapevoli dell'area grecanica" 13 marzo	Archivio di Stato di R. C.
	Mappe di Memoria: "Uomini, eroi inconsapevoli dell'area grecanica" 15 aprile	Attività di gruppo sui documenti dell'Archivio di Stato

METODOLOGIA C.L.I.L.

(Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014[1])

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia dell'Arte in Lingua Inglese

DOCENTI: Prof. sse Melidona Domenica e Varbaro Flavia

- FINALITÁ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

- Interpretare l'opera d'arte usando gli strumenti dell'analisi stilistica, le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-sociale.
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche, usate dagli artisti in relazione alle epoche, alle correnti, alle aree geografiche di appartenenza.
- Interpretare il rapporto tra arte, storia, cultura e società.
- Sviluppare la consapevolezza dell'immenso patrimonio archeologico e artistico del nostro Paese e della consequenziale importanza dell'acquisizione di una cultura artistica attraverso lo studio della Storia dell'Arte.
- Comprendere il valore culturale della disciplina (Storia Arte) per rintracciare le radici del presente, prendersi cura dei beni artistici e architettonici presenti sul territorio, promuovere azioni di tutela e di salvaguardia del patrimonio artistico nazionale.
- Interiorizzare i valori di Educazione Civica attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

- CONTENUTI

Titolo del modulo: " DALLA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA ALL' INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA"articolato in due macromatematiche

- **Macrotematica 1:** LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO (h10 Primo quadrimestre)

U. A. 1	• L'Impressionismo
U. A. 2	• CLAUDEMONET: La cattedrale di Rouen; Impressione sole nascente

- **Macrotematica 2:IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE** (h 10 - Secondo Quadrimestre)

U. A. 1	• Le avanguardie storiche. Il Cubismo
U. A. 2	• Pablo Picasso . Analisi dell'opera "Guernica"

[1] *[...] Nei casi di* ***totale mancanza di docenti*** *di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di* ***progetti interdisciplinari*** *in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.*

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio -Voto
A1	A1	A1	Eccellente 10
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Esaustive, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
A2	A2	A2	Ottimo 9
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
B	B	B	Buono 8
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete e approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
C	C	C	Discreto 7
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
D	D	D	Sufficiente 6
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
E*	E	E	Mediocre 5
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
F*	F	F	Insufficiente 4
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
G*	G	G	Scarso 3
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
H*	H	H	Molto scarso 0-2
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare	

grado di applicare qualche semplici procedure.		alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori E*-F *- G*-H*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguato rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguata e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.	**TOTALE ..... /100 : 5 = ... /20**

Studente: .... Classe .... Sez. .....

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**PUNTEGGI**	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		**TOTALE ..... /100 : 5 = ... /20**	

Liceo: .....

Studente : .... Classe .... Sez. .....

Liceo: .....

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVOSU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**PUNTEGGI**	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e paragrafazione adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e paragrafazione semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e paragrafazione non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		**TOTALE ..... /100 : 5 = ... /20**	

Studente: .... Classe .... Sez. .....

Liceo: .....

GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	**Possiede conoscenze:**		
	Complete, approfondite e ampliate.	7	
	Complete e articolate.	6	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	5	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	4	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	1-3	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	**Dimostra una comprensione:**		
	Completa ed esauriente.	5	
	Pertinente.	4	
	Adeguata.	3	
	Parziale, superficiale e incompleta.	2	
	Nulla o non pertinente.	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	**Formula interpretazioni ed effettua analisi:**		
	Complete, ampie e approfondite.	4	
	Articolate e coerenti.	3	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	2	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	1	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	**Costruisce argomentazioni:**		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	3	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	2	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
	Punteggio assegnato	__/20	

Studente_____ **Classe** __ **Sez.** ___ **Liceo Scienze Umane**

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All. A - OM.n.67 del 31/03/2025), di seguito riportata:

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	É in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	É in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3.50	
	IV	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4.50	
	V	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	É in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	É in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	É in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	É in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	É in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	

riflessione sulle esperienze personali	III	É in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	É in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2
	V	É in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla, base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50
		Punteggio totale della prova	

Studente: .... Classe .... Sez. ..... Liceo Scienze Umane

SCHEDE INFORMATIVE

- ITALIANO
- LATINO
- STORIA
- FILOSOFIA
- SCIENZE UMANE
- INGLESE
- MATEMATICA
- SCIENZE NATURALI
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO
prof.ssa Anna Ferrigno

ITALIANO **classe V BSU** a.s. 2024/2025

MODULO 1
Il piacere della Lettura

- Lettura integrale, discussione in classe e/o verifica dei seguenti romanzi

- I.Silone, *Il segreto di Luca*
- F.Kafka, *La metamorfosi*
- C.Cassola, *La ragazza di Bube*
- P.Levi, *Se questo è un uomo*
- I.Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- J.Steinbeck, *Uomini e topi*
- A.D'Avenia, *L'arte di essere fragili*

MODULO 2
Modulo di contesto:
Il Romanticismo: caratteri generali

MODULO 3
G.Leopardi
- Vita e opere (solo quelle esaminate)
- Il pensiero e la poetica
- Lettura e commento seguenti passi:

Zibaldone:
Teoria della visione
Teoria del suono
Operette morali:
Dialogo della Natura e di un Islandese
I Canti:
L'infinito
Alla Luna
La quiete dopo la tempesta
Il Sabato del villaggio
A Silvia
La ginestra (1-51; 111-135; 158-201; 297-317)

MODULO 4
A.Manzoni
-Ripasso vita e poetica
-Rip. *I promessi sposi* caratteri generali
- *Carme in morte di Carlo Imbonati* (vv.11-60, 71-100, 111-134, 208-218)

MODULO 5
La Scapigliatura: caratteri generali
Lettura e commento dei seguenti passi:

A.Boito, *Lezione di anatomia*
I.U.Tarchetti, *Memento - Fosca:* capp.X, XXXII

MODULO 6
Naturalismo e Verismo: caratteri generali
Modulo d'autore:
G.Verga
- Vita e opere (solo quelle di cui si sono letti passi)
- Pensiero e poetica
- L'adesione al Verismo
- Il *Ciclo dei vinti*

Lettura e analisi dei seguenti passi:
Da *Vita dei campi*:
La prefazione a *L'amante di Gramigna*
La lupa
Rosso Malpelo
Da Novelle rusticane:
La roba
Prefazione al Ciclo dei Vinti
Da *I Malavoglia*
Presentazione Famiglia Malavoglia (cap,I)
L'addio di 'Ntoni (cap. XV)
G.Deledda
- Vita e opere (solo quelle di cui si sono letti passo)
- Lettura Passi scelti *Cosima, La madre, La casa del poeta, La regina delle tenebre* per partecipazione Contest *Io leggo perché* 2024/2025

MODULO 7
Modulo di contesto
Caratteri generali del Decadentismo
Temi e miti della letteratura decadente
La poesia simbolista: cenni
Lettura e commento dei seguenti passi:
C.Baudelaire, *L'albatros*
C.Baudelaire, *Corrispondenze*
P.Verlaine, *Languore*

MODULO 8
Modulo d'Autore
G.D'Annunzio
- La biografia. Una vita vissuta come un'opera d'arte
- La poetica
- Le opere (limitatamente a passi esaminati)
- Lettura e analisi dei seguenti passi:

Da *Il piacere*:
Il ritratto di Andrea Sperelli (in fotocopia; cap. I)
Da *Alcyone*:
La pioggia nel pineto

MODULO 9
Modulo d'Autore

G.Pascoli
- La biografia e le opere (solo quelle esaminate)
- La poetica del fanciullino
- Lo sperimentalismo stilistico

Lettura e analisi seguenti passi:
Da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente* (1-44)
X Agosto
Lavandare
Il tuono
Temporale
Il Lampo
La mia sera
Calipso, XXIV, 1-52 (fotocopia)

MODULO 10
La narrativa e il rifiuto della tradizione
Il romanzo in Italia
I. Svevo
- biografia
- poetica
- Lettura e analisi seguenti passi:

Da *Una vita*
Pesci e gabbiani (VIII)
Da *Senilità*
Il ritratto dell'inetto (cap. I)
Da *La coscienza di Zeno*
Prefazione
Preambolo
Il vizio del fumo (cap. III)

L.Pirandello
- La biografia
- Pensiero e poetica
- Le opere (solo quelle esaminate)

Lettura e analisi dei seguenti passi:
Dal saggio *L'umorismo*:
Un'arte che scompone il reale (27-39)
Da *Novelle per un anno*:
Il treno ha fischiato
Da *Il fu Mattia Pascal*
La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII-IX)
Da *uno, nessuno, centomila*
Nessun nome (pagina conclusiva Romanzo)
Da *Così è se vi pare*
Ecco come parla la verità (atto III, VII-IX)

MODULO 11
Modulo di contesto
Il Futurismo: caratteri generali in sintesi

Manifesto della Letteratura Futurista

MODULO 12
G.Ungaretti (cenni vita - poetica)
Lettura e analisi seguenti poesie:
Veglia
Mattina
Soldati
Fratelli
San Martino del Carso
Casa mia
Eterno
Stelle
Sereno
Ora il vento s'è fatto silenzioso

E.Montale (cenni vita-poetica)
Lettura e analisi seguenti poesie:
Non chiederci la parola
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Ho sceso dandoti il braccio
Felicità raggiunta

U.Saba (cenni vita-poetica)
Lettura e analisi seguenti poesie
Ritratto della mia bambina
Trieste
Mio padre è stato per me l'assassino
Ulisse

S.Quasimodo (cenni vita-poetica)
Lettura e analisi seguenti poesie
Ed è subito sera
Uomo del mio tempo

A.Merini (cenni vita-poetica)
Lettura e analisi seguenti poesie
Sono nata il ventuno a Primavera
I poeti lavorano di notte
A tutte le donne
Ci sono notti che non accadono mai

A.Pozzi (cenni vita-poetica)
Lettura e analisi seguenti poesie

Prati
Il cielo in me

Desiderio di cose leggere

MODULO 13
Dante, Paradiso
Lettura e analisi canti I - XXXIII

MODULO 14
LETTERATURA CALABRESE
C.Alvaro (cenni vita - poetica)
Alvaro e la Calabria
Passi scelti *Gente in Aspromonte e Un treno nel Sud*

F.Costabile (cenni vita - poetica)
Pure i cieli azzurri
Tu volevi una casa
Ridendo le ragazze
La rosa nel bicchiere

MODULO 15
Produzione scritta

- Analisi del testo
- Tema Tipologia B
- Tema Tipologia C
- Trattazione sintetica di argomenti

Ore effettivamente svolte fino al 15/05: 98/132
Ore previste fino al 31/05: 8
Tot: 106/ 132

PROGRAMMA SVOLTO
prof.ssa Anna Ferrigno

LATINO **classe V BSU** a.s. 2024/2025

MODULO 1

Modulo tematico

- ***Uomini in cerca di sé***

❖ Fedro: uomini allo specchio
- Biografia
- L'opera
- Il mondo di Fedro
- Lettura, traduzione e analisi delle seguenti favole:
  - *L'autore si presenta* (II, prol. 1 – 12)
  - *La propria gente* (I, 4) (in fotocopia)
  - *La fuga del cervo* (I, 13) (in fotocopia)
  - *La volpe e il corvo* (I, 14) (in fotocopia)
  - *L'ambizione di una rana* (I, 25) (in fotocopia)
  - *Bellezza e bontà* (III, 479 (in fotocopia)
  - *La vera bellezza* (III,51) (in fotocopia)
  - *Ciò che si è* (III, 61) (in fotocopia)
  - *Il cane e il lupo* (III,7) (in fotocopia)
  - *Il lupo e l'agnello* (I,1)

❖ Seneca
- La *militia vitae*
- *Burro e Seneca consiglieri di Nerone* (Tacito, *Annales*) (in fotocopia)
- *Stile di Seneca* (Quintiliano, *Institutio oratoria*) (in fotocopia)
- Seneca, *Epistulae* 48,12 – 49,12 – 8,2(lettura per ricavarne pensiero e poetica) (in fotocopia)
- *Morte di Seneca* (Tacito, *Annales,* XV, 62-64)
- Il cammino verso la saggezza
- Frenesia di vita e paura della morte

• *De brevitate vitae*:

Lettura integrale in traduzione e confronto passi scelti con originale latino (solo parole chiave)
- *Epistulae ad Lucilium*
- *Anche gli schiavi sono uomini* (47, 1-6; 15-21)

• *Medea*

- *Il furore di Medea (116-178)*

• *Thyestes*

- *Un nefando banchetto* (920-1068)

Modulo di genere:

- ***Il romanzo come percorso di crescita***

❖ Petronio Arbitro
- Una biografia misteriosa
- *Satyricon*: struttura e trama – genere – realismo
- Lettura e analisi seguenti passi:

- *Morte di Petronio* (Tacito, *Annales xvi, 18-19*)
- *Cena Trimalchionis:*
- *Trimalchione entra in scena* (capp. 32, 33, 34)
- *La descrizione di Fortunata* (cap. 37)
- *Fortunata entra in scena* (cap. 67)
- *La tomba di Trimalchione* (cap. 71)

❖ Apuleio
- Vita di un mago, filosofo, romanziere
- Le Metamorfosi: l'avventura di Lucio – l'asino
- Lettura e analisi seguenti passi:
- *La metamorfosi da uomo ad asino* (Met.III, 24-25)
- *Favola Amore e Psiche* (*Met.* IV, 28 – 31; V, 1 – 2; 22 -24; VI, 9 -11; 23 – 24) (solo in traduzione)

❖ Tacito: la storia come romanzo
- *La Germania*
- Lettura seguenti passi:
- *Un popolo incontaminato* (cap. 4)
- *L'abbigliamento* (17) (solo in traduzione)
- *Le abitudini coniugali* (18)
- *Le donne dei Germani* (19)
- *L'educazione dei figli* (20, 1 – 2)

Modulo tematico
+ *Le paure dell'inconscio*
- Seneca: analisi e comprensione *Medea: Il furore di Medea (116-178) – Thyestes: Un nefando banchetto* (920-1068)
- Petronio: lettura *Il lupo mannaro* (*Satyricon*, 61,6 – 9; 62); *Il tocco del male* (*Satyricon*, 63)

Modulo tematico
+ Uomini in cerca di Dio
- Agostino:
- Da una giovinezza irrequieta al sacerdozio (brevi cenni biografia)
- *Confessiones* (brevi cenni su caratteri generali opera)
- Lettura seguenti passi:
- *Recordari volo* (II,1)
- *La divina chiamata* (X,38)
- *Il furto delle pere* (II,9)

Ore effettivamente svolte fino al 15/05: 39/66
Ore previste fino al 31/05: 6
Tot: 45/ 66

STORIA

TESTI ADOTTATI: "NOI DI IERI ,NOI DI DOMANI", Barbero A. / Frugoni C. / Sclarandis C.; Zanichelli

DOCENTE: PROF.SSA MANGIOLA GIULIANA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 54 su n. 66 ore previste dal piano di studi

U.A. 1: " Società e cultura fra industrializzazione e Belle Époque"

MODULO 1: " L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA

Contenuti: La "seconda rivoluzione industriale" tra XIX e XX secolo. La nuova "società industriale" e i suoi problemi. I primi movimenti delle donne. La Belle Époque: il primato dell'Europa. I progressi della scienza e della medicina. La nascita dello sport moderno. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica.

U.A. 2: "La crisi della vecchia Europa"

Contenuti: La scena politica internazionale tra vecchie e nuove potenze. La corsa agli armamenti. Gran Bretagna e Germania, due potenze in contrasto. La Russia all'inizio del Novecento. L'imperialismo economico degli Stati Uniti. Le guerre balcaniche.

Testi di approfondimento

" Accuse false e documenti falsi", da L'Affaire Dreyfus.

U.A. 3: "L'Italia nell'età giolittiana "

Contenuti: La scena italiana tra XIX e XX secolo. Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile e le riforme sociali. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. Una questione aperta: l'emigrazione.

Testi di approfondimento

"I protocolli dei Savi di Sion"

U.A. 4: "La Prima guerra mondiale "

Contenuti: Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.

Testi di approfondimento

"Woordrow Wilson, i quattordici punti"

U.A. 5: " La rivoluzione russa"

Contenuti: Il popolo russo in guerra. Gli esiti della guerra. La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. La Terza Internazionale. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

MODULO 2: "DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI "

U.A.1: "I trattati di pace e i problemi del dopoguerra"

Contenuti: La Conferenza di Parigi. L'Europa dopo Versailles. Le difficoltà del ritorno alla pace e il "biennio rosso". La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar. Le trasformazioni dell'economia mondiale. Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta. La crisi del '29. La crisi dello Stato liberal-democratico.

U.A.2: "L'Italia fascista"

Contenuti: L'Italia nel primo dopoguerra. La "vittoria mutilata" e il nazionalismo. Il "biennio rosso". Mussolini e la nascita del fascismo. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L'instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa. La politica estera. I rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.

Testi di approfondimento

"La tattica fascista e l'immobilismo socialista", Antonio Gramsci
"Il discorso del Bivacco", Benito Mussolini
"I brogli elettorali ", G. Matteotti
"Il ruolo della donna nel fascismo", Victoria de Grazia
"Le ragioni del successo di Mussolini" Gaetano Salvemini

U.D.3: "L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti"

Contenuti: Lo stalinismo in URSS. La nascita e l'ascesa del nazismo in Germania. La Germania nazista: il Terzo Reich. I regimi autoritari in Europa. Gli USA di Roosevelt: il "New Deal". La guerra di Spagna. Verso una nuova guerra mondiale.

"Le leggi di Norimberga"
"Il mito di Hitler nel "Trionfo della volontà"" Ian Kershaw
"Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione"Lev Troskij
"Il sistema dei gulag" Costantino Di Sante

MODULO 3: "LA SECONDA GUERRA MONDIALE"

U.A.1: "Le vicende del conflitto e la sua conclusione"

Contenuti: L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La "battaglia d'Inghilterra". L'attacco all'URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. L'occupazione nazista e la Resistenza. Gli Alleati: la svolta del 1942. Lo sbarco in Normandia e la

liberazione dell'Europa. La bomba di Hiroshima e la fine della guerra.
"La soluzione finale" Protocollo di Wannsee

U.A.2: "L'Italia in guerra e la caduta del fascismo"

Contenuti: L'entrata in guerra dell'Italia. L'intervento in Russia. Il fronte interno. L'arresto di Mussolini e l'8 settembre. L'Italia divisa a metà. La Resistenza italiana. La guerra partigiana. La Liberazione.

U.A.3: "Guerra e memoria: la Shoah"

Contenuti: Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'estendersi della persecuzione con la guerra. La "soluzione finale". I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani. Il processo di Norimberga.
Testi di approfondimento
"Il sistema dei lager", da Le Origini del totalitarismo di Hannah Arendt
"Il manifesto degli scienziati razzisti", da manuale

U.A.4: "I nuovi equilibri del dopoguerra"

Contenuti: La tragica eredità della guerra. La conferenza di Jalta. I trattati di pace e la divisione della Germania. La nascita delle Nazioni Unite. Le origini dell'Unione europea.

MODULO 4: "DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE MONDIALE"

U.A.1: "Dalla Guerra fredda alla distensione"

Contenuti: La Guerra fredda e l'"equilibrio del terrore". La ricostruzione dell'Europa occidentale. Il muro di Berlino .

U.A.2: "Decolonizzazione e neocolonialismo"

Contenuti: La nascita dello Stato di Israele.

U.A.3: "L'Italia dalla ricostruzione agli anni Novanta"

Contenuti: L'Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946. I lavori dell'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione. Il sessantotto. La svolta del 1948. Il delitto Moro e la "solidarietà nazionale".
Testi di approfondimento
"Io ho davanti a me un sogno", di Martin Luther King
"Io sono un berlinese" di Kennedy
"La decisione di costruire il muro", da La guerra fredda. Cinquant'anni di paura e di speranza di John Lewis Gaddis
"La caduta del muro di Berlino" da Diario berline di Robert Darnton
"Discorso ai giovani di Piero Calamandrei", http://www.ilviaggiodellacostituzione.it

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI: "Vivere la filosofia ", N. Abbagnano, G. Fornero ; Paravia

DOCENTE: PROF. SSA MANGIOLA GIULIANA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 60 su n. 99 ore previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 0: " IL COMPIMENTO DELLA MODERNITÀ "

I. Kant , il Criticismo

Testi di approfondimento
"Un ordine internazionale fondato sulla pace" da Per la pace perpetua, I. Kant

U.A.1 "Fondazione e assolutizzazione dell'Idealismo tedesco"
Contenuti: Caratteri generali dell'Idealismo. L'infinita aspirazione all'assoluto: Fichte e Schelling. La razionalità del reale. Hegel e l'interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. La filosofia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Le istituzioni etiche: famiglia, società civile, stato.

MODULO 1: " ROTTURA E CAPOVOLGIMENTO DELL'HEGELISMO "

U.A. 1: "Schopenhauer"
Contenuti: Le radici culturali del sistema. Il "velo di Maya". Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Testi di approfondimento:
"Un perenne oscillare tra dolore e noia", Schopenhauer

U.A. 2: "Kierkegaard "
Contenuti: L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

U.A. 3: "Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach."
Contenuti: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.

U.A. 4: "Marx"
Contenuti: Caratteristiche generali del marxismo. La critica del "misticismo logico" di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell'economia borghese. La problematica dell'alienazione. La concezione materialistica della storia. Il "Manifesto". Il

"Capitale". La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

MODULO 2: " DIBATTITO SULLA DIMENSIONE SCIENTIFICA DELLA REALTA' "

U.A. 1: " Il Positivismo sociale : Comte"
Contenuti: Caratteri generali del Positivismo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La storia e il progresso dell'umanità

MODULO 3: "LA CRISI DELLE CERTEZZE "

U.A.1 : "Nietzsche "
Contenuti: Filosofia e malattia. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare. Tragedia e filosofia. Storia e vita. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l' "oltreuomo", l'eterno ritorno. La "trasvalutazione dei valori". La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento

Testi di approfondimento:
"L'uomo folle", da Gaia Scienza
"Apollineo e Dionisiaco", da La nascita della tragedia
"La visione e L'enigma", da Così parló Zarathustra
"Il pastore e il serpente", da Così parlò Zarathustra

U.A.2: "Bergson "

Contenuti: La vita dell'uomo e della natura. Il rifiuto del meccanicismo. L'evoluzione creatrice.

U.A.3: "La rivoluzione psicoanalitica: Freud "
Contenuti: Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; l'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

MODULO 4: "L'ANALISI DELLA CONDIZIONE UMANA NELLE FILOSOFIE DELL'ESISTENZA"

U. A. 1: L'Esistenzialismo di Heidegger
Contenuti: Vita autentica ed inautentica. L'uomo come progetto nel mondo. La concezione dell'arte e del linguaggio
U.A. 2 Sartre: Dalla nausea all'impegno

MODULO 5: LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA, IL POTERE E L'ETICA NEL NOVECENTO

U.A. 1: Etica e politica nell'età della globalizzazione
Contenuti: Hannah Arendt :l'analisi del totalitarismo e il primato della vita activa. La banalità del male.
Testi di approfondimento
"Discorso e azione", da Vita activa. La condizione umana, H. Arendt
U. A. 2: Hans Jonas
Contenuti: Il principio di responsabilità: un'etica per la civiltà tecnologica.

U.A. 3: Che cos'è il potere?

Gramsci: l'egemonia culturale; la questione meridionale
Testi di approfondimento:
Brani tratti da "I quaderni del carcere", di A. Gramsci, Einaudi

SCIENZE UMANE

TESTI ADOTTATI : Scienze umane Percorsi e parole, Antropologia, sociologia e pedagogia, Scalisi-Nicola, Zanichelli.

DOCENTE: PROF. SSA MARIA ANTONIETTA ROMEO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 126 su n. ore 165 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Storia della pedagogia dal '900 ai giorni nostri"**

U.A.1: L'Attivismo pedagogico e le "Scuole Nuove".
Le "scuole attive": Decroly, Montessori, Claparède.
Educazione e democrazia: Dewey.
L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo – Radice.
Esperienze europee ed attivismo: Cousinet, Freinet, Makarenko.

U.A.2: La Psicopedagogia
Piaget: la psicologia genetica e l'educazione.
Freud.
Skinner e l'istruzione programmata.
Lo Strutturalismo pedagogico: Bruner.

U.A.3: La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia
Morin e l'epistemologia della complessità.
Rogers e la pedagogia non-direttiva.
Freire e la pedagogia degli oppressi.
Illich e la descolarizzazione.
Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

U.A.4: Le nuove sfide dell'educazione nel mondo contemporaneo
L'evoluzione e le trasformazioni della scuola nel XX secolo.
Le funzioni sociali della scuola.
Dalla scuola d'élite alla scuola di massa.
Il rapporto tra scuola e formazione lavorativa.

Gli obiettivi europei per la scuola del nuovo millennio.
L'educazione permanente. Oltre la scuola. Il lifelong learning secondo le direttive UE.
Educazione, mass media e nuove tecnologie.
Educazione e progetto sociale: diritti umani, cittadinanza e tutela dell'infanzia, diversità.
Lo svantaggio socio-culturale.
La dispersione scolastica.
L'educazione interculturale.

- **Modulo 2: " Dagli individui all'organizzazione. Sguardi sulla società contemporanea"**

U.A.1: Il sistema sociale
Il sistema sociale.
Le istituzioni come insieme di norme sociali e come strumenti di controllo sociale.
Status e ruolo.
Le organizzazioni sociali.
La burocrazia.
La stratificazione sociale e le disuguaglianze.
Conflittualità e mobilità sociale.
Devianza e controllo sociale.

U.A.2: Democrazia e totalitarismo
Il potere.
Politica e sistema politico.
Stato e istituzioni politiche.
L'evoluzione dello Stato moderno.
La democrazia (Tematica multidisciplinare "Libertà individuale, democrazia").
I partiti politici.
I totalitarismi.
Il Welfare e le politiche sociali.
Il terzo settore.

U.A.3: Il disagio, il servizio e le politiche
Salute e malattia.
Disabilità, menomazione handicap.
L'educazione e l'integrazione del soggetto diversamente abile.
Le politiche pubbliche per la salute e la diversabilità.

U.A.4: Lavoro e stratificazione sociale
Caratteri generali del lavoro nella società contemporanea. L'indagine psicosociologica.
Lo studio delle condizioni strutturali del lavoro e dell'organizzazione sociale.
Il rapporto fra scuola e formazione lavorativa.
Lo studio sociologico della stratificazione sociale.

U.A.5: Globalizzazione e multiculturalità
L'individuo nella società multiculturale e globalizzata.
La globalizzazione economica, politica, culturale.

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.
Il multiculturalismo nel mondo globalizzato.
Razzismo e xenofobia.

U.A.6: I mass media e la società di massa
La società di massa e i mass media.
La nascita dell'industria culturale.
L'industria culturale nella società di massa.
La rivoluzione telematica.
La cultura nell'era digitale.
I new media (Tematica multidisciplinare: "I linguaggi come strumenti di crescita e di comprensione della realtà").

- **Modulo 3: " Lo studio antropologico della società"**

U.A.1: Antropologia della contemporaneità
I nuovi scenari. Le nuove identità.
Economia, sviluppo e consumi (Tematica multidisciplinare: "Uomo, natura e ambiente"), Politica e diritti.
Antropologia dei media.

U.A.2: Culture, identità, convivenza
Movimenti migratori e scambi globali (Tematica multidisciplinare: "Responsabilità verso un mondo comune").
L'intreccio delle culture nel mondo globalizzato.
Cultura, religione e identità.

U.A.3: La religione come fatto culturale e sociale
La religione come istituzione.
Prospettive antropologiche e sociologiche sulla religione.
La religione come oggetto di ricerca empirica.
Religione e globalizzazione.
La secolarizzazione. Il fondamentalismo. Il pluralismo religioso. La religione invisibile.

U.A.4: L'indagine antropologica sul campo
Modi e strumenti della ricerca etnografica.
La ricerca etnografica.
L'osservazione partecipante.
L'antropologia attraverso i testi.

PROGRAMMA SVOLTO anno scol. 2024-2025 classe 5 BSU

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

TESTO ADOTTATO : - PERFORMER HERITAGE 2 From the Victorian Age to the Present Age
DOCENTE: PROF. FLAVIA VARBARO
Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 81 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA
ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: "THE ROMANTIC AGE"
U.A. 1:
Contenuti: Romantic Poetry: A new sensibility.
U.A. 2:
Contenuti: William Wordsworth- "Daffodils".
U.A. 3:
Contenuti: Samuel Taylor Coleridge- from "The Rime of the Ancient Mariner":

"The Killing of the Albatross".

U.A.4:

Contenuti: Jane Austen- from Pride and Prejudice: "Mr and Mrs Bennet".

▪ **MODULO 2: "THE VICTORIAN AGE"**
U.A. 1:
Contenuti: An Age of Industry and Reforms; The British Empire and The Victorian Compromise.
U.A. 2:
Contenuti: Charles Dickens- from Oliver Twist: "Oliver asks for more".
U.A. 3:

Contenuti: The Bronte Sisters- from Emily Bronte's Withering Heights: "The eternal rocks beneath".

U.A.4:
Contenuti: Robert Stevenson- from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: "Jekyll's experiment".
U.A. 5:
Contenuti: Oscar Wilde- from The Portrait of Dorian Gray: "Dorian's death"
▪ **MODULO 3: "THE MODERN AGE"**
U.A. 1:
Contenuti: The Turn of the Century:

The War Poets- from Rupert Brooke: "The Soldier"; from Wilfred Owen: "Dulce et Decorum Est".
U.A. 2:
Contenuti: Culture- The Modern Novel; The Stream of Consciousness Technique.
U.A. 3:
Contenuti: James Joyce- from Dubliners "The Dead": "Gabriel's Epiphany".
U.A. 4:

Contenuti: Thomas Stearns Eliot- from The Waste Land: "The Fire Sermon".

U.A.5:
Contenuti: George Orwell- from Nineteen Eighty-Four: "Big Brother is watching you".

MATEMATICA

TESTI ADOTTATI: MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - EBOOK MULTIMEDIALE CON TUTOR - VOLUME 5 / (BOOKTAB) - BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA - Zanichelli

DOCENTE: PROF. DOMENICO DERRIGO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: n. 53

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Insiemi numerici e funzioni"**

U.A. 1: "Insiemi numerici"
Contenuti
Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli limitati ed illimitati. Ampiezza di un intervallo. Intorno completo di un punto. Intorno destro, sinistro e circolare. Intorni di infinito. Rappresentazioni degli insiemi numerici studiati.

U.A. 2: "Funzioni"
Contenuti
Definizioni e terminologia. Dominio e codominio di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni pari e dispari. Grafico di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Classificazione delle funzioni matematiche. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Segno di una funzione razionale intera o fratta (per via grafica). Insiemi di positività e di negatività (Per via grafica)- Determinazione degli eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani.

- **Modulo 2: "Limiti e funzioni continue"**

U.A. 1: "Limiti delle funzioni"
Contenuti
Concetto di limite di una funzione (razionale intera o fratta). Limite finito per x tendente ad un valore finito o ad un valore infinito. Limite destro e sinistro. Limite infinito per x tendente ad un valore finito o ad una valore infinito. (funzioni razionali intere o fratte). Definizione di limite dal punto di vista topologico.

U.A. 2: "Funzioni continue"
Contenuti
Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti (funzioni razionali intere o fratte senza dimostrazione): somma algebrica di funzioni continue; prodotto e quoziente di funzioni continue; radice di una funzione. Forme indeterminate: $+\infty - \infty; \frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty}$. *Eliminazione delle forme indeterminate studiate (funzioni razionali intere o fratte). Punti di discontinuità.*

Asintoto di una funzione (funzioni razionali intere o fratte). Ricerca ed esistenza degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni algebriche. Grafico probabile di una funzione (funzioni razionali intere o fratte).

- **Modulo 3: "Derivate e studio di funzione"**

U.A. 1: "Derivata di una funzione"

Contenuti

Problema della tangente. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali.
Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata della somma e del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni (funzioni razionali intere o fratte). Applicazione delle derivate: Equazione della tangente e della normale ad una parabola.

U.A. 2: "Massimi, minimi e flessi" *(Da svolgere fino al 7 Giugno 2025)*

Contenuti

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e punti stazionari. Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Concavità e punti di flesso. La ricerca dei flessi con la derivata seconda. Punti di non derivabilità (Cuspidi; Flessi verticali e punti angolosi). Studio di una funzione algebrica (funzioni razionali intere o fratte).

U.A. 3: "Teroremi del calcolo differenziale" *(Da svolgere fino al 7 Giugno 2025)*

Contenuti

Enunciato del Teorema di Lagrange; Enunciato del Teorema di Rolle (senza dimostrazione) e loro significato grafico-geometrico. Enunciato del teorema di De L'Hospytal.

5BSU PROGRAMMA SCIENZE NATURALI -2024 2025

TESTI ADOTTATI: *SADAVA DAVID* ***Il*** **carbonio, gli enzimi, il dna . con scienze della terra - biochimica, biotecnologie e scienze terra** *con elementi di chim. organica - scienze naturali* – Ed.Zanichelli

DOCENTE: Prof.ssa Marianna Condello

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.54 su ore 66 previste dal piano di studi

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **MODULO 1: "La chimica del carbonio"**

U.A. 1: Il carbonio e la vita
Contenuti
Il carbonio, elemento della vita. I composti organici.
U.A. 2: Gli idrocarburi
Contenuti :*Gli idrocarburi saturi: alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini.*
Gli idrocarburi aromatici. Benzene .Nomenclatura dei composti aromatici .
Isomeria : costituzionale e sterioisomeria

U.A. 3: I gruppi funzionali
Contenuti :*Dai gruppi funzionali ai polimeri. Cenni sulle più importanti classi di composti e relativi gruppi funzionali: Alogeni derivati, alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura*
Aldeidi e Chetoni. Nomenclatura –
Acidi carbossilici .Nomenclatura -
-Esteri e saponi. Nomenclatura

- **MODULO 2: "Le basi della biochimica"**

U.A. 1: Le biomolecole
Contenuti
Caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.
U.A. 2: I carboidrati
Contenuti
Carboidrati: struttura e proprietà chimico-fisiche. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi.
U.A. 3: I lipidi
Contenuti
Caratteristiche generali sulla struttura e funzione dei principali lipidi: trigliceridi, fosfogliceridi e steroidi.
U.A. 4: Le proteine
Contenuti
Gli amminoacidi. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Il meccanismo d'azione di un enzima.
U.A. 5: Nucleotidi e acidi nucleici
Contenuti
Struttura di un nucleotide. DNA ed RNA. La struttura a doppia elica. I diversi tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

- **MODULO 3: "Il metabolismo"**

  U.A. 1: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula

  Contenuti

  Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. L'ATP, principale fonte di energia per le reazioni metaboliche. I coenzimi. La regolazione dei processi metabolici. Il controllo della glicemia.

  U.A. 2: Il metabolismo dei carboidrati

  Contenuti

  Le vie metaboliche del glucosio. La glicolisi. Le fermentazioni. La via dei pentoso fosfati. La gluconeogenesi. La glicogenosintesi e la glicogenolisi. Il metabolismo terminale: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni. La fotosintesi clorofilliana.

- **MODULO 4: "Le biotecnologie"**

  U.A. 1: Una visione d'insieme sulle biotecnologie

  Contenuti

  La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione.

- **MODULO 5: "La Tettonica delle placche: una teoria unificante"**

  U.A.1 Vulcani e terremoti

  U.A. 2: La struttura della Terra

  Contenuti

  La Terra un pianeta fatto a strati. La crosta. Il Mantello. Il nucleo.

  U.A. 3: Le strutture della crosta

  Contenuti

  La crosta continentale. La crosta oceanica. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.

  U.A. 4: La Tettonica delle placche

  Contenuti

  Le placche litosferiche. La teoria della deriva dei continenti. Il modello della Tettonica delle placche. I margini divergenti, convergenti, trasformi.

FISICA

TESTI ADOTTATI:

TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) - Ebook Multimediale - VOLUME 3 - ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI

DOCENTE: PROF. DOMENICO DERRIGO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: n. 47

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Cariche e correnti elettriche"**

  U.A. 1: "La carica elettrica e la legge di Coulomb"

  Contenuti

  L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.

  U.A. 2: "Il campo elettrico e il potenziale"

  Contenuti

  Il concetto di campo nella storia della fisica. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il vettore campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi fisse. Le linee del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico.

  U.A. 3: "Fenomeni di elettrostatica"

  Contenuti

  La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. La gabbia di Faraday. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

  U.A.4: "La corrente elettrica continua"

  Contenuti

  La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Circuiti elettrici in serie e in parallelo.

  U.A. 5: "Gli effetti del passaggio della corrente elettrica"

  Contenuti

  I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. Resistività e conducibilità dal punto di vista microscopico. Il meccanismo di conduzione nei solidi: conduttori, semiconduttori, isolanti. I superconduttori. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Gli effetti del passaggio della corrente elettrica in un conduttore. Energia elettrica ed energia potenziale elettrica. Effetto termico. La legge di Joule.

- **Modulo 2: "Elettromagnetismo"**

  U.A. 1: "Il campo magnetico" *(Da svolgere fino al 7 Giugno 2025)*

  Contenuti

  La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e di Faraday. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère. La legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo e di un solenoide. Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. Induzione elettromagnetica. Forza di Lorentz.

MATERIA : RELIGIONE

TESTI ADOTTATI : - : M. Fama' – M. Giorda " Alla ricerca del sacro " , ed. DEA Scuola – Marietti Scuola.

DOCENTE: PROF. ARDISSONE FRANCESCA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 19 su n. ore 23 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1:**
- **- "L' etica della vita."**

U.A. 1: - Definizione e principi della Bioetica;

- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico.

- **Contenuti:**
- - Origine e definizione della bioetica;
- I tre principi della bioetica : autonomia, beneficenza, giustizia.

U.A. 2: - L' importanza della vita umana;

- Ingegneria genetica.

- **Contenuti:** - I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico;
- Temi di bioetica : Testamento biologico, donazione degli organi ,cellule staminali ,clonazione, organismi geneticamente modificati ,aborto ,eutanasia, pena di morte.

- **Modulo 2:**
- **- " La pace un bene da salvaguardare "**

U.A. 1: - Costruire una società solidale e pacifica.

- **Contenuti:**
- Il messaggio biblico ed evangelico della pace;
- La legittima difesa e la guerra giusta;
- La dottrina cattolica del XX e XXI secolo;
- La posizione dei papi: da Benedetto XV a Papa Francesco ;
- Le vie della pace;
- Agenda 2030-Obiettiettivo 16.
- **Modulo 3 :**
- **- " I cristiani e la questione ecologica".**
- **U.A. 1: - Legame tra l'uomo e l'ecosistema.**

-

Contenuti:

- L'ambiente ed il problema ecologico;
- La responsabilità umana verso il creato;
- Le religioni e la salvaguardia del creato;
- Lettera enciclica di Papa Francesco "Laudato si".

- **Modulo 4 :**
- **" I diritti dell'uomo e la dottrina sociale della Chiesa"**
- **U.A. 1 : - L' insegnamento sociale della dottrina della Chiesa.**
- **Contenuti:**
- **I fondamenti della dottrina sociale della Chiesa.**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTI ADOTTATI: PIU' MOVIMENTO SLIM

DOCENTE: *PROF. LATELLA LEANDRO*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 32 su n. ore 66 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "SALUTE E BENESSERE"**

U.A. 1: LA SALUTE DINAMICA
Contenuti: concetto ed educazione alla salute.

U.A. 2: ATTIVITA' FISICA E SALUTE
Contenuti: i rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione e la scelta dell'attività fisica.

U.A. 3: LA POSTURA E LA SALUTE
Contenuti: la schiena e l'importanza della salute. Paramorfismi e dismorfismi. L'analisi della postura e rieducazione posturale.

U.A. 4: LE DIPENDENZE
Contenuti: l'uso, abuso e dipendenza. Il tabacco, l'alcool e i loro effetti. Le droghe e i loro effetti. Le dipendenze comportamentali.

U.A.5: IL DOPING
Contenuti: definizione di doping. Le sostanze e i metodi proibiti. Atleti e doping.

- **Modulo 2: "SPORT, REGOLE E FAIR PLAY"**

U.A.1: LA PALLAVOLO
Contenuti: il gioco e regole. I fondamentali individuali e di squadra.

U.A.2: GIOCHI OLIMPICI
Contenuti: Giochi Olimpici antichi e moderni.

U.A.3: SPORT E DISABILITA'
Contenuti: concetto di disabilità e classificazione ICF. Le Paralimpiadi. Lo sport integrato.

- **Modulo 3: "IL CORPO E LA SUA FUNZIONE"**

U.A1: IL SISTEMA ENDOCRINO
Contenuti: La funzione del sistema endocrino. Gli ormoni e l'allenamento.

MATERIA : RELIGIONE

TESTI ADOTTATI : - : M. Fama' – M. Giorda " Alla ricerca del sacro " , ed. DEA Scuola – Marietti Scuola.

DOCENTE: PROF. ARDISSONE FRANCESCA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 19 su n. ore 23 previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1:**
- **- "L' etica della vita."**

U.A. 1: - Definizione e principi della Bioetica;

- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico.

- **Contenuti:**
- - Origine e definizione della bioetica;
- I tre principi della bioetica : autonomia, beneficenza, giustizia.

U.A. 2: - L' importanza della vita umana;

- Ingegneria genetica.

- **Contenuti: -** I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico;
- Temi di bioetica : Testamento biologico, donazione degli organi ,cellule staminali ,clonazione, organismi geneticamente modificati ,aborto ,eutanasia, pena di morte.

- **Modulo 2:**
- **- " La pace un bene da salvaguardare "**

U.A. 1: - Costruire una società solidale e pacifica.

- **Contenuti:**
- Il messaggio biblico ed evangelico della pace;
- La legittima difesa e la guerra giusta;
- La dottrina cattolica del XX e XXI secolo;
- La posizione dei papi: da Benedetto XV a Papa Francesco ;
- Le vie della pace;
- Agenda 2030-Obiettiettivo 16.
- **Modulo 3 :**
- **- " I cristiani e la questione ecologica".**
- **U.A. 1: - Legame tra l'uomo e l'ecosistema.**

-

Contenuti:

- L'ambiente ed il problema ecologico;
- La responsabilità umana verso il creato;
- Le religioni e la salvaguardia del creato;
- Lettera enciclica di Papa Francesco "Laudato si".

- **Modulo 4 :**
- **" I diritti dell'uomo e la dottrina sociale della Chiesa"**
- **U.A. 1 : - L' insegnamento sociale della dottrina della Chiesa.**
- **Contenuti:**
- **I fondamenti della dottrina sociale della Chiesa.**